

প্রসঙ্গাদিতে চিত্তবিগলিত না হইলে ভক্তির অস্তিত্বই বা কিরূপে উপলব্ধি করিতে পারা যায় ? পুলক ও আনন্দাশ্রুধারা বিনা চিত্ত গলিয়াছে, ইহাই বা কিরূপে অনুমান করিতে পারা যায় ? তাহা হইলে পূর্ববর্ণিত প্রকারে ভক্তিসংসর্গ বিনা জ্ঞান-সাধনেও বৈফল্য এবং শ্রীভগবানে অর্পণাদি বিনা কর্মসাধনের বৈফল্য স্পষ্টই বুঝা যায়। প্রথম স্কন্ধের ১।৫।৫ শ্লোকে শ্রীনারদ শ্রীকৃষ্ণ দ্বৈপায়নকে বলিয়াছেন—হে মুনিবর। হরিগুণকীর্তন বিনা তুমি মহাভারতাদিতে যে ধর্মাদি বর্ণন করিয়াছ, তাহাতে অকিঞ্চিংকর বটেই, প্রত্যুত তাহা অত্যন্ত বিরুদ্ধ হইয়াছে। যেহেতু স্বভাবতঃই কাম্যকর্মের অনুরক্তজনের সম্বন্ধে ধর্মের জ্ঞান নিন্দনীয় কাম্যকর্মাদি উপদেশ করা ধর্মোপদেষ্টা তোমার পক্ষে অত্যন্ত অন্তায় হইয়াছে, এবং সেই অন্তায়টাও ছোটখাটো নয়—অতি গুরুতর অন্তায় হইয়াছে। যেহেতু তুমি সাধারণ নও, তোমার বাক্যেতে অর্থাৎ উপদেশে ব্যবহারিকজন মাত্র “এইটাই মুখ্যধর্ম”—এই প্রকার স্থির ধারণা করিয়া থাকে। অতঃপর কোনও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যদি সেই কাম্যকর্মাদি অনুষ্ঠান দোষাবহ বলিয়া নিবারণ করে অথবা তুমি স্বয়ংই যদি নিবারণ কর, তাহা হইলেও সেই তত্ত্বজ্ঞের নিষেধ বা তোমার নিষেধ মানিবে না। অথবা যদি কোনও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি “ন কর্মনা, ন প্রজয়া, ধনেন, ত্যাগেন, একেন অমৃতত্ব মাহ”—এইরূপ ঋতি উল্লেখ করিয়া নিষেধ করিলেও তাহারা বলিবে প্রবৃত্তিমার্গে যাহারা অনধিকারী, তাহাদের পক্ষেই এই ঋতিটি উল্লেখ করা হইয়াছে। এইরূপে তাহারা তত্ত্বজ্ঞের নিষেধ উপদেশ মানিবে না। এই সকল কথা উল্লেখ করিয়া পরে ১।৫।১৭ শ্লোকে বলিতেছেন—স্বধর্ম (বর্ণ ও আশ্রমধর্ম) পরিত্যাগ করিয়া শ্রীহরির চরণ-কমল ভজন করিতে করিতে অপক্লাবস্থাতেই যদি সেই ভজন হইতে পতিত হয়, তাহা হইলে সেই ভজনরসিক জন যদি কোন নীচ যোনিতেও গমন করে, তাহা হইলেও কি তাহার কোন অমঙ্গল ঘটবে ? অভজনকারী স্বধর্মোপস্থান করিয়াই বা কি ফল লাভ করিবে ? ইতি শ্লোকার্থ ॥ ২৩ ॥

শ্রীস্বামীপাদকৃত টীকাব্যাখ্যা।

টীকা চ—ইদানীন্তু নিত্যনৈমিত্তিকস্বধর্মনিষ্ঠামপ্যনাদৃত্য কেবলং হরিভক্তিরে-
বোপদেষ্টব্য ইত্যশয়েনাহ-ত্যক্তেতি। নহু স্বধর্মত্যাগেন ভজন্ ভক্তিপরিপাকেন যদি
কৃতার্থো ভবেতদা ন কাচিচ্চিন্তা। যদি পুনরীপক এব ম্রিয়েত ব্রহ্মেদা তদাতু স্বধর্ম-
ত্যাগনিমিত্তোহনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ, ততো ভজনাৎ পতেৎ কথঞ্চিদব্রহ্মেন্ম্রিয়েত বা
যদি তদাপি ভক্তিরসিকশ্চ কর্মানধিকারান্নানর্থশঙ্কা। অঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ বা শব্দঃ
কটাক্ষে, যত্র ক বা নীচযোনাবপি অমুখ্য ভক্তিরসিকশ্চ অভদ্রমভূৎ কিং নাতুদেবে-